

# CLÁSICOS

*Ilustrados*

Las Mejores Obras de los más  
Grandes Autores

## EL DEMONIO de la BOTELLA

POR ROBERT LOWIS STEVENSON.

No. 28

ES LA PUBLICACIÓN  
MÁS SEÑALADA  
DE PERIÓDICOS,  
S.C.L.



100  
AÑOS DE  
REVISTA AMERICANA

115 ANIVERSARIO  
DE LA REVISTA





# EL DEMONIO DE LA BOTELLA

por ROBERT LOUIS STEVENSON.



CUANTAS VECES PUEDE UN  
HOMBRE HACER UN PACTO CON  
EL DIABLO Y ESCAPAR SIN ENBAR-  
GO, A LOS FUEGOS INFERNALES...  
HE AQUÍ LA FAMOSA HISTORIA DE  
ROBERT LOUIS STEVENSON, LAS  
FANTÁSTICAS AVENTURAS DE  
KEANE... ¡EL HOMBRE QUE SE  
ARRIESGÓ!



UN DÍA DE 1890 EN SAN FRANCISCO UN ANCIANO BUSCABA DESPERADAMENTE UNA VÍCTIMA QUE LE AYUDARA A ESCAPAR DE UN DIFÍCIL DESTINO...



QUIZA MI PROPO-  
SICIÓN TIENE A  
ESE POBRE MAR-  
NERO...

¡ENTRE, JOVEN!  
¡ACÉQUENSE!

LA CORTESÍA DEL JOVEN MARINO ERA TAN GRAN-  
DE COMO LA DESESPERACIÓN DEL ANCIANO...

¿PUEDO SERVIRLE  
EN ALGO, SEÑOR?

ESO DEPENDE DE  
USTED... ¡ENTRE!



AUNQUE KEANE HABÍA  
VIAJADO MUCHO, YA PO-  
SAR DE QUE HABÍA ESCU-  
RIDO Y LIBERTAD BREN COMO  
EL QUE NUNCA HABÍA  
VISTO UNA CASA TAN MAR-  
NÍFICA COMO AQUELLA...

¿CÓMO SE  
LLAMA? ¿DE  
DONDE VIENE  
USTED?...

ME LLAMO KEANE;  
MI HOGAR ESTÁ  
EN LAS ISLAS  
HAVENI...



COMO RECUERDO DE SUS VIAJES... ¿NO  
QUISIERA QUEFORMSE CON ESTA BOTELLA?

HABÍA EN LA BOTELLA ALGO QUE INTRANQUILIZÓ A  
KEANE. LOS COLORES DEL INTERIOR DE FRASCO GRAN-  
DIABAN INTENPESTIVAMENTE, REVELANDO A VECES  
ALGO COMO UNA LLAMARADA; PERECÍA ASIMISMO  
QUE UNA SONERA FLOTABA EN LA BOTELLA...



¡ESTA BOTELLA  
TIENE PODEROS  
ESPECIALES!





**S**IN PREVIO AVISO, EL  
ANCIANO ESTRELLÓ LA  
BOTELLA CONTRA EL SUELO.  
Y EL REBOPIENTE REGRÓ!



**KEAWE** SENTIÓ UNA  
FUERZA PODEROSA AGI-  
TARSE DENTRO DE EL...

¿QUÉ CLASE DE  
EXTRAÑA  
CREATURA SE  
AGITA AQUÍ?

¡ES UN ESCLAVO DEL  
DIABLO! EL DEMONIO  
DE LA BOTELLA!



**K**EAWE NO TENÍA DESFOS DE MEZCLARSE  
CON EL DIABLO, Y DEVOLVIÓ LA BOTELLA...  
SE DISPUSO A PARTIR, PERO...

¡ESPERE! EL DEMONIO  
TIENE PODER PARA CONCE-  
DERLE LO QUE DESSEA!



¡NAPOLEÓN FUE UNO  
DE LOS GRANDES HOM-  
BRES QUE POSEYERON  
ESTA BOTELLA Y SE  
BENEFICIARON CON  
SU PODER!...



BONAPARTE CASI CONQUISTÓ EL  
MUNDO CON ELLA, PERO, ¡AY!...  
CREYÓ QUE PODÍA SEGUIR  
EN SU AYUDA Y VENDIÓ LA  
BOTELLA... ¡AL OCURRIR  
ESO LA SUERTE LO  
ABANDONÓ!







¿PODRÍA ESE OMALLEGO  
DARME UNA CASA TAN BE-  
LLA COMO LA SUYA?

¿PUEDE LISTEJO PEDIR  
UNA CASA, DINERO,  
FAMA, LO QUE DESEES?  
¡PERO ANTES, DEBE  
COMPRAR LA  
BOTELLA!



¡AUNQUE DESEO UNA BELLA CASA, NO PO-  
DRÍA PAGAR POR LA BOTELLA! ¡TODO LO  
QUE TENGO, SON  
CINCUENTA DÓLARES!

¡LA VENDO A  
ESE PRECIO!



LA ANSIEDAD POR VENDER LA BOTELLA, AVIVA  
LAS DUDAS DE KEANE Y ESTE DECIDE PEDIRLO  
AL ANCIANO...

¿PUEDE DEMOS-  
TRARME LAS VIR-  
TUDES DE LA  
BOTELLA?

DEME SUS  
CINCUENTA DÓLARES...  
POR UN MOMENTO, LA  
BOTELLA LE PERTENE-  
CE: LUEGO, DEBE  
SUS CINCUENTA DÓLARES  
SI ELLOS NO VUELVEN A  
APARECER EN SU BOLSI-  
LLO, EL TRATO QUEDA DES-  
HECHO.



UN TRATO JUSTO...  
Y NO CORRO PE-  
LIGRO.



Y ASÍ FUE COMO KEANE PIDIÓ A LA BOTELLA  
SU PRIMER FAVOR...

¡DEMONIO DE LA  
BOTELLA! ¡DEVUÉL-  
VEME MI DINERO!



¡CELOS! POR CIERO QUE  
EL DIABLO NO COMPRE...

¿AHORA ME COMPRARÁ  
LA BOTELLA?



ANTES DE CERRAR EL TRATO,  
DEBO SABER POR QUÉ TIE-  
NE USTED TANTA ANSIEDAD  
POR VENDERME ESA BOTELLA  
DIABÓLICA. ADEMÁS... ¿POR  
QUÉ LA VENDE POR UNA SUMA  
TAN PEQUEÑA?

SOY VIEJO Y NO TIENE  
YA MUCHO... NO PUEDO  
ARRIESGARMEN-  
TE A MORIR  
CON LA BOTE-  
LLA EN MI  
PODERIO...



TODO LO QUE EL DIABLO PIDE,  
ES QUE ESTÉ USTED DISPUESTO  
A JUGARSE EL ALMA A CAM-  
BIO DE LOS FAVORES QUE CON-  
CEDE EL DIABLO... Y HE  
AQUÍ LA PRIMERA CONDICIÓN:  
QUEN MUERA ANTES DE VEN-  
DER LA BOTELLA, VENDE SU AL-  
MA AL DIABLO... ¿QUEDE  
CONDENADO!

HUIM... QUITA' NO ME  
DECIDA A COMPRAR-  
LA...



PERO PUEDE USTED QUEDAR  
LIBRE DE SU TRATO CON SATÁ-  
NÁS CUMPLIENDO CON LA SE-  
GUNDA CONDICIÓN: VENDER LA  
BOTELLA A UN PRECIO MENOR  
QUE EL QUE PAGO POR  
ELLA.



PARCE FÁCIL... SI ACTÚO CON  
RAPIDEZ, PUEDO DESTRUIR MI CA-  
SA, VENDER AL DIABLO DE LA  
BOTELLA Y DERROTAR A SATÁN  
CON SUS PROPIAS ARMAS...



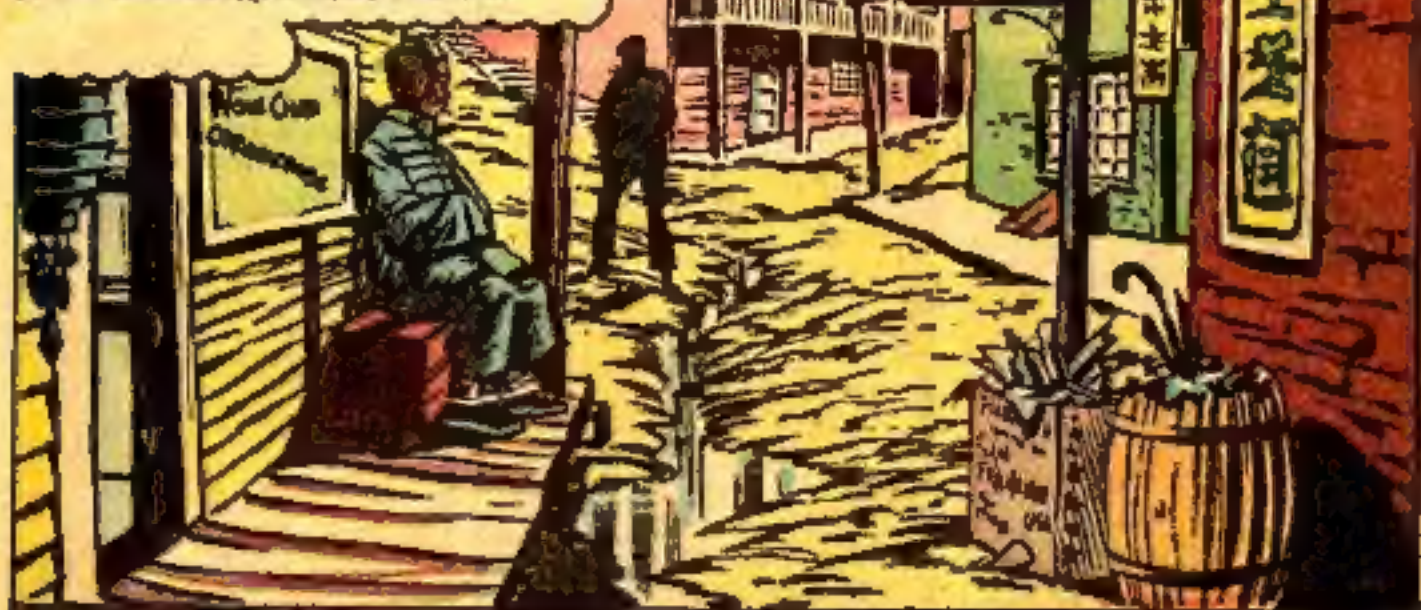
Y ASÍ, HECHO CIERRO EL  
TRATO CON EL DIABLO!



¿QUE EL DIABLO ME  
ACOMPAÑE?



**P**ERO UNA VEZ LEJOS DE LA CASA DEL ANCIANO, KEANE COMIENZA A ARREPENTIRSE DEL TRATO. LA IDEA DE PONER EN RIESGO SU ALMA NO LO ATRAE... Y AL PENSAR EN EL DIABLO QUE SE AGITA EN LA BOTELLA, EL JOVEN TOMA UNA SUBITA DECISION... ¡SE DESHARÁ DE ELLA EN SEGUNDA, INMEDIATAMENTE!



**CUANDO KEANE OFRECE LA BOTELLA A UN INFINITO VENDEDOR DE CURIOSIDADES, NO MENCIONA AL DIABLO...**

**COMPRO LA BOTE-  
LLA POR \$60.00.**

**QUIZA' SEM UN NECIO  
EN VENDERLA, PERO  
SANO FOLLO EN  
EL CAMBIO...**



**¡BUENA SALIDA LE DÁ  
A LA BASTURIA!**



**EXCITADO AUN POR SU  
EXTRANA AVENTURA EN  
TERRA, KEANE TOMA EL  
PRIMER BOTE QUE LE  
CONDUCE A SU BARCO...**

**A NADA DE  
RELATARSE ES-  
TO, PUES ES AL-  
GO QUE  
QUISIERA  
OLVIDAR, NO  
SE PUEDE  
QUE...**



**A BORDO KEANE SE RECUERDA POR LOREM,  
HABLANDO ENVO...**

**¿TE DIVERTISTE  
EN TERRA?**

**NO... MAS SEM  
MIS AMIGOS...**





**C**UANDO KEANE ABRE SU COFRE...



¡AYY! EL DEMONIO! EL DEMONIO DE LA BOTE-LLA ME SIGUE A BORDO!

¿QUÉ DICES?

**K**EAWE NO DA CREDITO A SUS OJOS...



¿PUSISTE ES-TE BOTELLA EN MI COFRE?

NO, KEAWE. ¡Y NADIE HA ENTRA-DO AQUÍ DESDE QUE YO BAJÉ!

**K**EAWE YA NO DUDA MÁS DEL PODER DE LA BOTELLA. ASEGÚ- RÁNDOSE LA DISCRECIÓN DE LOM- MA, REVELA A ESTE LOS DETALLES DE SU PACTO CON EL DIABLO...



...Y CUANDO VENDI LA BOTE-LLA POR MÁS DE LO QUE PA- GUÉ, SE LAS ARREGLO PARA VENIR A DAR A MI COFRE!

UN HOMBRE QUE TRATA CON EL DIA- BLLO SIEMPRE CORRE PELI- GRO... ¡NO TARDES, PUES EN OBTENER VENTAJA DE TU PACTO!

**A**SI, KEAWE DESDE OBTENER VENTAJA DE SU PACTO DIABÓLICO...



¡DESEO CONSERVIR UNA PRECIOSA CASA EN LA ISLA DONDE NACÍ

UNA VEZ QUE OBTEN- GAS LA CASA TE COM- PRARE LA BOTELLA... ¡YO QUIERO POSER UNA GOLETA, CON LA CUAL COMER- CAR ENTRE LAS ISLAS. ¿ACEPTAS?

**A**L DÍA SIGUIENTE, EL BARCO DE KEAWE DEJA SAN FRANCISCO. CUANDO EL VELERO CRUZA EL PACÍFICO RUMBO A HAWAII, LA SOMBRA DENTRO DE LA BOTE-LLA PARRADEA VIOLENTA- TE, COMO SI EL DEMONIO TRAMARA ALGO MALO...







TRES SEMANAS DESPUÉS, EN HONOLULU, UN ABOGADO AGUARDABA A KEANE CON TRÁGICAS NOTICIAS...

ES MI PENOSO DEBER INFORMARLE DE LA MUERTE DE SU TÍO Y SU ÚNICO HIJO, SR KEANE...



COMO ABOGADO DE SU TÍO, LE TRAIGO ASI-MO BUENAS NUEVAS... EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, SU TÍO ENRIQUECIÓ GRANDEMENTE Y LE DEJÓ A USTED TODO SU CAPITAL. ¡AL MENOS, DESFRUTARÁ ALGÚN BUEN DESPUÉS DE LA DESGRACIA!

CUANDO PENSÉ AL DEMONIO UNA CASA, NO PRETENDÍ OBTENERLA A COSTA DE LA VIDA DE MIS ÚNICOS PARIENTES...

TRATANDO DE ORDENAR SUS PENSAMIENTOS, KEANE CAMINA POR LA CIUDAD... REPENTINAMENTE, SE HALLA ANTE LAS OFICINAS DE UN ARQUITECTO...



YA QUE POSEO EL DINERO PARA CON-STRUIRME UNA BELLA CASA, QUIZA ESTE HOMBRE PUEDA INTERPRETAR MI IDEA...

M. J. MERCER  
ARQUITECTO.



ACABO DE TERMINAR LOS PLANOS DE UNA LINDA CASA... ¡ALGO NUEVO! ¿QUIERÍA ECHARLES UNA OJEADA?

CLARO.



EL ARQUITECTO HA DISEÑADO UNA CASA IDENTICA A LA MAÑADA POR KEANE EN SUS SUEÑOS...



¿CUÁNTO ME COBRARÍA POR CON-STRUIRLA?

ACABO DE CALCULAR LOS COSTOS. LA CASA, COM-PLETA Y AMUEBLADA, Y EL TERRENO, LE COSTA-RÍAN \$89,568. ¿QUÉ DICE?



NOMBRÓ LA SUMA EXACTA  
QUE HEREDÉ DE MI TÍO...  
¡AY! PARECIO DESTINADO  
A POSEER ESA CASA...  
¡PERO JAMÁS PEDIRÉ  
OTROS FAVORES  
AL DEMONIO DE  
LA BOTELLA!



A PESAR DE SU PROMESA  
DE COMPRAR LA BOTELLA  
CUANDO KEANE TUVIERA LA CASA,  
LOPAKA NO ES CLIENTE FÁCIL...

CONSIDERA QUE TODO ESTO  
PUEDO SER UNA COINCIDENCIA...  
QUE EL DEMONIO DE LA BOTE-  
LLA NADA HAYA TENIDO QUE  
VER EN ELLO... ¿Y SI YO COMPRO  
LA BOTELLA Y NO OBTUVERA  
LA BOLETA, PARA QUÉ IBA A  
ARRIESGARMÉ? ¿PUEDES DARMÉ  
ALGUNA PRUEBA?



NO QUERO PEDIR MÁS  
FAVORES A LA BOTELLA...  
¡HE IDO DEMASIADO  
LEJOS!

Y ASÍ, COMENZO A CON-  
TRUIRME LA CASA. KEANE  
NO PUDO HACER MÁS AL  
DEMONIO, Y LA VIDA PASÓ  
AGRADABLEMENTE DURANTE  
ESE BREVE PERÍODO...



MÁS NINGUNA EXCUSA SA-  
TISFACE A LOPAKA...

¿Y SI PUDERAS VER AL DIA-  
BLEJO?... ¡ESO NO SERÍA  
PEDIR UN FAVOR, YA QUE NA-  
DA GANAS CON ESO... Y  
SIN EMBARGO

SI LO VE-  
SE SIQUERA  
UNA VEZ,  
SABRÍA  
QUÉ ES LO  
QUE  
COMPRO.

¿Y SI ES  
TÁN HORRI-  
BLE QUE NO  
DESEAS VA  
COMPRAR  
LA BOTELLA!



CUANDO LA OBRA SE ESTU-  
VO TERMINADA, LOPAKA VIAJÓ  
DESDE HONOLULU EN UN VAPOR  
PARA VISITAR A SU AMIGO Y  
COMPRARLE LA BOTELLA. PERO  
AÚN CUANDO ESPERABA QUE  
EL DIABLEJO LE CONSIGUIE-  
RA UNA BOLETA, LOPAKA SE  
MOSTRABA UN TANTO  
ESCEPTICO...

LA BOTELLA TE HA  
TRAÍDO FORTUNA...  
O AL MENOS, ASÍ  
PARECE...

¿QUÉ QUIE-  
RES DECIR?



EMPEÑÁNDOSE SU PALABRA,  
QUE COMPRAR LA BOTELLA  
SI VE AL DIABLEJO, NO IMPORTA  
LO POCO QUE SEA, LOPAKA CON-  
SIENTE A KEANE...

¡DEJAMOS VERTE, DE-  
MONIO... ¿SÍ?...!







YA VI CUM-  
CIENTE!

¡ÁTRÁS!

CUANDO EL DIABLO ENTRA  
EN LA BOTELLA LOPAKA CON-  
PLETA SU PROMESA.

EN CUANTO CONSIGO  
MI BOLETA ME DESHA-  
SE DE LA MALDITA  
BOTELLA!



CUANDO LOPAKA SE  
VUELVA A HUMANIDAD,  
KEANE SE SIENTE DE  
NUEVO ALEGRE. SE HA  
LIBERADO DE LA BOTELLA!

¡BUENA SUERTE,  
LOPAKA! ¡COMPRATE  
BARCA Y VENDE LA  
BOTELLA LO MÁS PRON-  
TO QUE PUEDAS!

¡NO TEMAS,  
AMIGO!



AL OÍRLOSE KEANE A  
SU CASA SU ATENCIÓN SE  
ATRAIDA POR LA FIGURA DE  
UNA MUJER.

ES LA CHICA MÁS  
BELLA QUE HE VISTO O  
LES HE VISTO!



KEANE SE ACEPTA A ELLA Y SE PRESENTA. LA  
MUCHACHE LE CONTESTA CON GRACIA.

SOY LA HIJA DE KUA-  
NO. ME LLAMO  
KONKA.

¡CREO QUE ERES LA  
MUJER CON QUIEN  
VOY A CASARME!



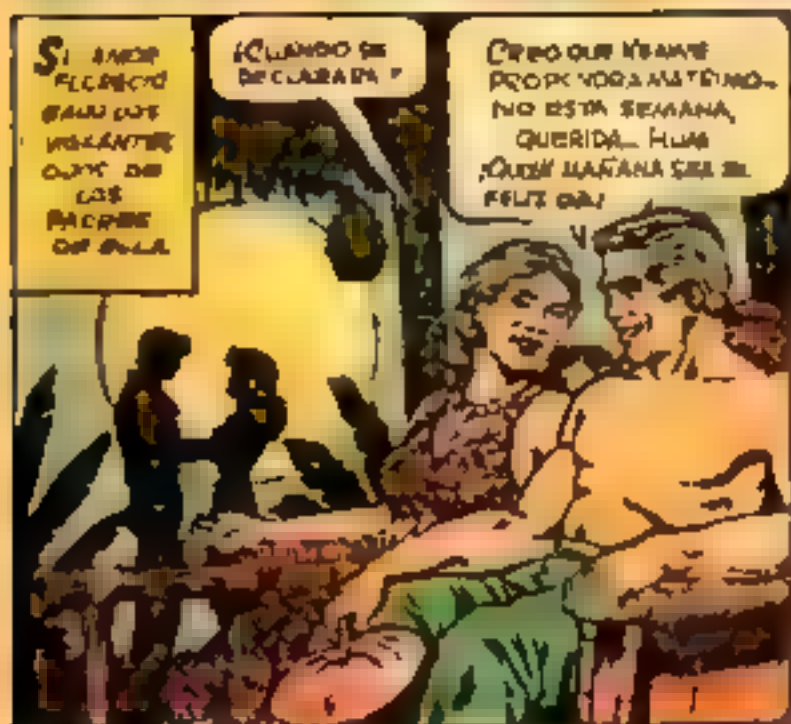




DESPUÉS DEL PRIMER  
ENCUENTRO, KEANE  
VIO A KOKUA MUCHAS VECES. SUS  
RELACIONES LLEGA-  
RON A SER ALGO MÁS  
QUE SIMPLE  
AMISTAD.

¿HAS TRAÍDO LA  
FELICIDAD A MI  
VIDA, BELLA  
KOKUA?

¡ERES MUY AMAR-  
BLO, KEANE!



SI AMOR  
FELICIDAD  
ERAN LOS  
VOLANTES  
QUE DE  
LOS  
PÁJAROS  
DE BOLA.

¿CUANDO DE  
DECLARADA?

CREO QUE KEANE  
PROXIMAMENTE  
NO ESTA SEMANA,  
QUERIDA. HUBO  
QUE MAÑANA SER EL  
FELIZ DIA!



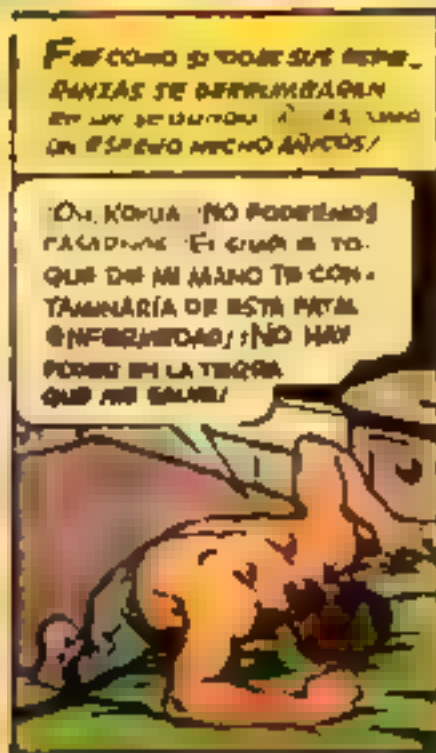
PERO ESA NOCHE, CUANDO KEANE SE  
PREPARA A IR A LA CAMA, SIETE UNA  
EXTRAÑA OPRESION EN EL PECHO...

¿QUE PUEDE SER LO QUE  
CORRO MI CARNE?

KEANE SE MIRA EN UN ESPEJO Y...



¡ESTOY PERDIDO!  
¡TENGO LEPRA!



FUE COMO SI TODAS SUS REPE-  
RANZAS SE DERRUMBARAN  
EN UN MOMENTO. A LA UNO  
UN ESPERO HECHO AVISOS!

¡OH, KOKUA! NO PODREMS  
FACILMENTE EL CUAL ES TO-  
QUE DE MI MANO TR CON-  
TAMINARIA DE ESTA MALA  
ENFERMEDAD; NO HAY  
PODER EN LA TIERRA  
QUE ME SALVE!

Y ENTONCES KEANE RECUERDA  
EL PODER DE LA BOTELLA  
DROGALICA...



¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA  
PODRIA CURARME! UNA SOLA  
PETICION MÁS Y SANARIA  
DE MI MAL!



**POR LA MAÑANA**  
 KEANE ABORDA EL  
 VAPORES QUE VA A HONO.  
 LUEGO HA DICHO A  
 KOKUA QUE TIENE UN  
 NEGOCIO URGENTE  
 CON LOMAKA.

YA QUE UNA VEZ FUE EL  
 MALLO DE HONOLULU AL DE  
 MON O UNA CITA... POR  
 QUE NO ENTENDIENDO  
 POR TENDIENDO LA PATA  
 DE LA BOTA A KOKUA  
 ASÍ, TENGO QUE COM-  
 PRAR LA BOTE-  
 LA A LOMAKA.

**PERO LOMAKA**  
 SE HA ido DE  
 HONOLULU...

¡SE FUE A LA MAR  
 EN SU BOTE GOL-  
 TA REGRESARON  
 DENTRO DE VARIOS  
 MESES!

**DESPUÉS DE PACIENTE BÚSQUEDA, KEANE**  
 ENCONTRO A UN MUJER EN LA CALLE DE  
 QUIEN SE DECÍA HABÍA ENRIQUECIDO DE RE-  
 PENTE. EL SUJETO PARECIO TURBADO CUANDO  
 KEANE LE PREGUNTO POR LA BOTE-  
 LA.

"TENGO QUE AN-  
 DARSE SI LOMAKA  
 ME VENDIÓ LA  
 BOTE-  
 LA!"

ESTE... MUCHOS HAN SIDO  
 DUEÑOS DE LA BOTE-  
 LA DESDE QUE YO LA TUVE...  
 PERO OÍ DECIR QUE HACÉ  
 POCO LA VENDIERON A  
 UN MUJER EN LA CALLE  
 BRITANA...

**EL MUJER DE LA CALLE BRITANA PARE-  
 CÍA UN SEÑORADO A MUJER CUANDO  
 KEANE LE HIZO LA PREGUNTA -**

"SI LE VENDIÓ LA BOTE-  
 LA POR DOS  
 CENTAVOS!"

**LA TERRIBLE VERDAD SE REVELA A KEANE -**

COMPRAR LA BOTE-  
 LA POR DOS  
 CENTAVOS EN HONOLULU DES-  
 PUES VENDIERA POR UN CENTAVO,  
 EL QUE LA COMPRÉ



LES DAJES EL DIFON EN LOS LABOS DE  
ESTE VUEY LIMPIADA LA BOTELLA POR  
UN CENTAVO. NO PODIA VENDERLA SEGU-  
RA EN SU PODER MEJOR SU AMUNICI...!



EL DIFON SIMPLE  
QUE HABIA COMPRADO LA BOTELLA POR  
NO FUE LA CANTIDAD  
POR ESE...!

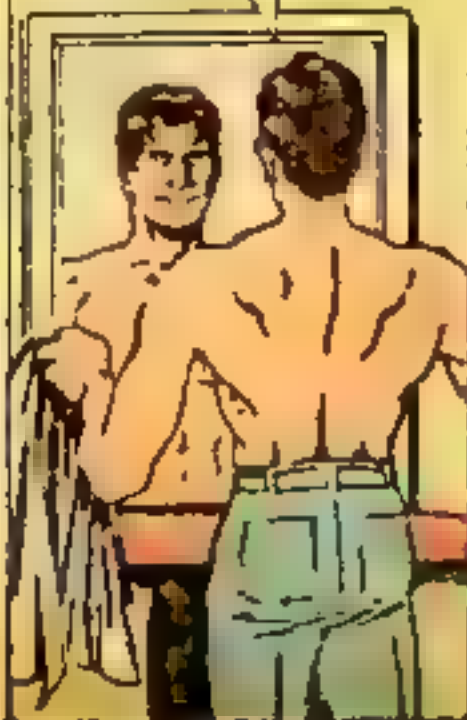


SI ME SABO DE  
LOS FUEGOS IN-  
FERNALES POR  
DINERO, COMO NO  
HACERLO POR  
CONVULSIONES EN  
AMOR DE KOKUAL  
LE COMPRE LA BOTELLA!

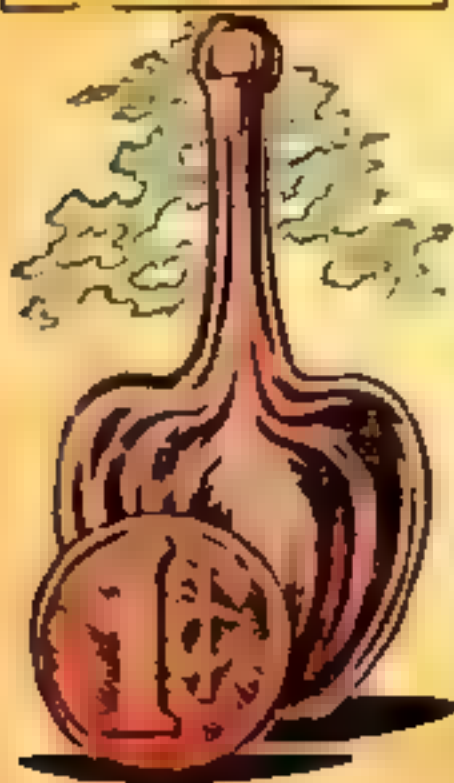
U... YA VES MEJ... MUY  
POCA CON EL DIFON... PERO  
SE MARCHA COMO SE LAS  
ARREGLARA PARA VENDER  
LA BOTELLA POR TANTO UN  
MISERABLE CENTAVO...!

DICE ABE DIFON... SE HABIA  
LLEGO A SU CASA... F... SE HABIA  
LE... C... EL DIFON...

¡AHORA ME PUEDE  
DE NUEVO LIMPIA...! M  
TIRA AS... SE HABIA...  
¡YA PUEDE CASARME  
CON MI AMIGADA  
KOKUAL...!



PERO... MIENTRAS HABIA  
BIPPEA SUS ALGORES  
RECAMBIOS, LOS NOMBRES  
Y FUEGOS DEL INFIERNO PA-  
DECEN A TANTO...! SE  
PREOYEDOR DE QUE UN  
PREOYEDOR DE SANAR, LA  
ABRUMADA!

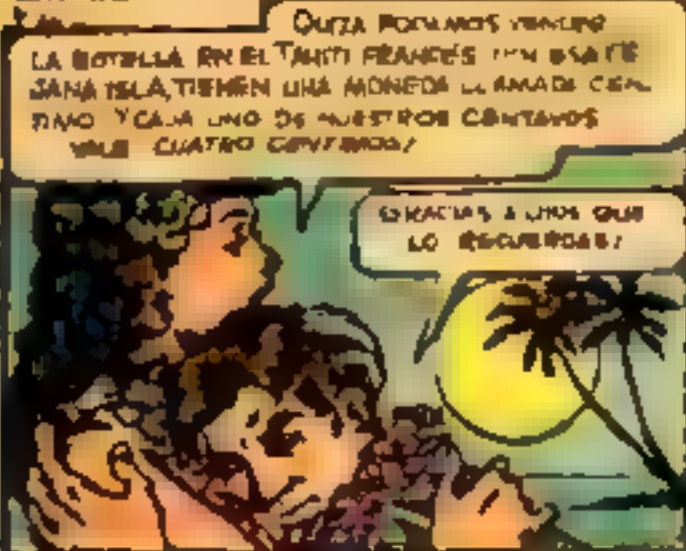






ENTREMECIDO POR EL AMOR DE ROMA, KEAVE LE COMPRA LA TERRIBLE HISTORIA DEL DEMONIO DE LA BOTELLA. NADA DIENTE Y EL ESPOSA SE ENTEDE DE COMO ESTE COMEANDO PORQUE NADIE LE COMPRABA LA BOTELLA POR UN CENTAVO

UN MES DESPUÉS, LLEGAN A LA ISLA FRANCESA SE DAN MARI PARA DAR LA IMPRESION DE QUE SON INMENSAMENTE RICOS, PORQUE ROMAN HA ALMO 3 MIL DOLARES Y UNO MILOS AL UNO EN LA HISTORIA DE QUE LA BOTELLA EN LA DICHOSA GRANDES ENRIQUECER





PERO LA FELICIDAD  
NO LESSE PROM-  
TO EN  
TANITO!

¡NO HABLA USTED CON  
SEU ESPOSO CUATRO CEN-  
TIMOS POR UNA BOTELLA  
QUE ME GARANTIZA LA  
SALUD Y LA RIQUEZA? .  
¡BAH, ¿POR QUE  
NO HABLAMOS DE  
OTRA COSA? .

A ALGUNOS, VEÍAN CON MALOS OJOS EL LADO  
SOMBRIO DEL NEGOCIO. ¡LA PROBABILIDAD  
DE QUE EL DIABLO SE QUEDARA CON SU ALMA  
SI NO CONSEGUÍAN ENTREGAR LA BOTELLA! .

¡GRACIAS POR LA OPO-  
RTUNIDAD, PERO ESA BOTE-  
LLA NO ES PARA MI. BUE-  
NAS NOCHES!

LEJOS DE ASOMBRAR LA YENTA DE LA BOTE-  
LLA, LA MUJER PARECE COMENZAR A PERDER  
TERRENO... .

¡ME HAN DICHO QUE ESOS  
VOS TENEN PACTO CON  
EL DIABLO!

CAFE PAPETE

Y MIENTRAS LAS  
COSAS EMPEZAN  
A CAMBIAR, SE-  
N. FUESE MAS Y MAS  
RESPONSABLE DE  
LA DESDICHADA DE  
SU MARIDO... .

¡FUE CULPA MIA! EL  
SEÑOR PORQUE ARRUE-  
DO SU ALMA PARA CO-  
DARSE CONMIGO! .

UNA NOCHE, CUANDO KEANY  
DUEÑE, LA MUJER ESPOSA  
ABRUE LA PUERTA DEL DORMITORIO  
Y SE DESLIZA FUERA EN LA OSCU-  
RIDAD.



**PONTE KIMU ACECHA  
A UN ANO ANO**

AUNQUE NO OS CONOCES  
AYUDARIAS A UNA MUJER  
EN UN PROBLEMA?

¿POR QUÉ A  
BRUJA QUE TIENE  
LA BOTELLA  
DIABOLICA?



**KIMU DELATA LA HISTORIA  
DE LA BOTELLA...**

YO SOY LA  
MUJER POR LA  
CUAL KEANE  
VENDE SU  
ALMA.

SIEMPRE  
HABER  
HABLA  
DO  
COMO  
HABLA  
"COMO MU-  
JER"



TOMAD ESTAS MONEDAS Y  
VED A MI ESPOSO... DESPER-  
TADLO SI ES NECESARIO. PE-  
RO NO LE DECIS QUE VO OS  
ENVO. COMPRAD LA BOTE-  
LLA POR CINCUENTA MONEDAS  
Y VOLVED AQUI. VO OS LA  
COMPRARE  
POR TRES  
CENTINOS

COMO  
QUIERAS



**TRAS ANSIOSA ESPERA...**

QUE  
PASO?

TU ESPOSO ME  
VENDE LA  
BOTELLA...



¿POR QUÉ NO PEDIS ALGO?...  
POR EL MOMENTO EL DIABLO  
ES VUESTRO  
ESCLAVO...

SOY VIEJO Y  
DEMASIADO  
CERCANO  
A LA  
TUMBA PARA  
PEDIR ALGO  
AL DIABLO...



**AHORA KIMU TIENE QUE VEN-  
DER LA BOTELLA POR DOS  
CENTINOS!**





**POR LA MAÑANA FELIZ KEAVE CONVENCE A KOKUA LA VENTA DE LA BOTELLA**

QUISE DECÍTELO ANTES, PERO NO PUDE DESPERTARTE Y TU PUERTA ESTABA CERRADA

CERRÉ LA PUERTA POR CAUSA DEL VIENTO, PERO TERMINÉ DE CONTINUAR ACERCA DE LA VENTA DE LA BOTELLA...



**CON LA BOTELLA, KOKUA HA PERDIDO EL ALIEMENTO QUE ANTES TENÍA KEAVE**

ME PRECISO POR QUE ESTE VIEJO LOCO COMPRA LA BOTELLA.

QUIZÁS SOLO PODRÁ CERRAR UN NECIO... SU PROPOSITO PODRÁ SER BUENO...



LA DOS CÉNTIMOS, SERÁ IMPOSIBLE VENDER A OCHELLA! QUIEN SEA DUEÑO DE LA BOTELLA MÓVASE... IRÁ CON ELLA AL FONDO DEL INFERNO!



KEAVE NO RECONOCIA LOS TEMORES DE LOS CUALES EL MISMO ACABABA DE LIBRARSE.

¡SONRIS, MUJER! NAYAMOS AL PUEBLO A CELEBRAR. LUEGO EMBAZAMOS EL PRIMER VAPOR A HAWAII!



**K**OKUA NO DESEABA PERDER EL DÍA EN CELEBRACIONES. SU ÚNICA OPORTUNIDAD PARA DETENERSE DE LA BOTELLA, ERA PERMANECER EN TAHITI. UNA VEZ QUE FUERAN AL HAWAII, PERDERÍA TODA ESPERANZA DE QUE ALGUNA MONEDA VALA A MENOS DE UN TRÁFICO ORO.

¡AHÍ PUEDE QUE NO QUIERAS CELEBRAR!

ESTOY RESUMIDA... MUCHO. ¡QUEJAMOS EN CASA!





A MEDIANOCHE KEANE PERDÓ  
POR LAS ALAS EN COMPA-  
ÑÍA DE UN MAGNO A QUIEN  
HABÍA CONOCIDO DURANTE SU  
RUIDOSA CELEBRACIÓN...

«¿A DÓNDE  
JAMOS  
AHORAY?

¡IREMOS  
A CASA!  
¡ME HACE  
FALTA  
DINERO!

¿QUÉ HAY DE LA BOTELLA  
MÁGICA QUE DECÍA "TE  
PERTENECER"? ¿NO PODRÁS  
SACAR ALGO DE DINERO?  
DE ELLA?...

¡Y NO TENGO  
ESA BOTELLA.  
PERO DE TODOS MO-  
DOS IRÉ A CASA  
POR DINERO...

NO DEBO MO-  
LESTAR A MI AMA-  
DA ESPOSA...



AL PRINCIPIO, KEANE CREEYÓ  
QUE EL DEMONIO HABÍA  
VUELTO POR ÉL SOLO

PERO CUANDO OBSERVÓ LA TESTE-  
RA QUE CUBRÍA EL ROSTRO DE  
KATKA COMPRENDIÓ QUE SU ESPO-  
SA SE LAS HABÍA APREGIADO PARA  
SACIFICAR SU ALMA



¿CÓMO PODEE SER...  
VERDAD?

PERO CUANDO LLEGÓ AL COCHE,  
SU MENTE HABÍA TRAZADO  
UN PLAN...

¿Y EL  
DINERO?

AUN  
NO.





CUANDO LLEGARON A UN SITIO DESIERTO, CERCA DE LA CARCEL ARAB DONDA, KEANE EXPLICO...

ESQUEMI A MI ESPOSA WENE LA BOTELLA, A MENOS QUE ME AYUDES A RECIBIRLA, NO PODREMOS SEGUIR LA VIA - REANDA!

¿CONQUE ERA CUESTO ESO DE LA BOTELLA?



¡PAREZCO, MASO BROMAR?

¡ESTÁS TAN SERIO COMO UN ESPECTRO!



USA REYOS DOS CENTAVOS PARA COMPRAR LA BOTELLA, ¡NO LE DIGAS QUE YO TE ENVIÉ!... ¡Y DESO ENCUENTRAME AQUI, QUE YO VOLVERE A COMPARAR LA BOTELLA POR UN CENTIMO!



ES SE BIA EL SACRIFICIO SUPRIMO. UNA VEZ QUE KEANE COMPRABA LA BOTELLA POR UN CENTIMO, NABE PODIA VOLVER A COMPRARLA POR MENOS. ASI KEANE SE CONDENABA A LA ETERNIDAD EN LOS INFIERNOS!

DEPO PASABA EL TIEMPO Y NO VOLUA EL MARINO.

¡QUE HABER PASA DO?... ¡SOSPECHARA KOME ENVIAR NO QUERRA VENDER?



POR LO MENOS SALDRE A 40 LINEAS DE VIDA...





DE DENTRO DEL  
VOT DE BELLO DE  
DEJA QUE EN LA  
ROCHE.

EL MAPA DE  
METIÓ A BORDA  
DE EL CAMINO  
¡QUE PASA.  
SEA?



¡CONSEGUISTE  
LA BOTELLA?

¡SÍ! Y PERO EL  
DARLE UN VASO  
DE BEBIDA Y ADE  
LO DADI



¡UN POCO MÁS Y TE HUNDO LA CUBECAL!  
¡CÓRRE ESTE QUE TE APROVECHAR AS DE  
ANILLO! ¡PERO SON MÁS LISTO  
QUE TU!

¡QUE QUE...  
ESTÁ BUCHE!



¡ESTA BOTELLA ES  
MARAVILLOSA! , PERO  
NO LA RECORDARAS  
POR DIVERTIDO !..

¡PERO EL NOM-  
BRE QUE PONE  
LA BOTELLA ES  
EL CUIDADOR!





¡AHORA ES MÍA!...  
¡VE TU A BUSCAR  
OTRA.



Y ASÍ, QUERIDO LECTOR, FUE COMO LA BOTELLA  
DIABÓLICA, SALIÓ DE LA VIDA DE KEANE Y  
DE LA DE KONA... SU PARTIDA FUE TAN  
INESPERADA COMO SU APARICIÓN, AQUEL DÍA  
EN SAN FRANCISCO.  
SEGURO QUE LE AGRADARÁ SABER QUE  
KEANE Y KONA VIVIERON MUY FELICES A  
PARTIR DE ALLÍ... EN CUANTO AL ÁMBICIOSO  
MARINERO... BUENO... ¡ESO LO DEJAMOS A  
SU IMAGINACIÓN!





# LA PLAYA DE FALESA

"**H**E AQUÍ UNA NUEVA EXPERIENCIA. AUN EL LENGUAJE ME SERÁ EXTRAÑO POR COMPLETO. LA VISTA DE ESTOS BOSQUES Y MONTAÑAS, ASÍ COMO SU CURIOSO OLOR RENUEVAN MI SANGRE. ESTOS FUERON LOS PENSAMIENTOS QUE EXCITARON A JOHN WILTSHIRE, UN COMERCIANTE DE LOS MARES DEL SUR, CUANDO SE ENCONTRABA EN EL PUENTE DE UNA GOLETA QUE LE LLEVABA A SU NUEVO ESTABLECIMIENTO, EN LA ISLA DE FALESA."





ESA ES FALESA, SR WATSHIRE. ¡EL ÚLTIMO POBLADO HACIA EL ESTE! NADIE VIVE MÁS ALLÁ. SIEMPRE ME CATALDO PARA DISTINGUIR LAS CASAS...



WATSHIRE TOMO EL CATALEJO Y LA ORILLA PARECE APROXIMARSE. VIO LOS BOSQUES Y LA ESPUMA DE LA RESACA. LOS TEJADOS CASTAÑOS Y LOS SOMEROS INTERIORES DE LAS CASAS SE DECIBAN VER POR ENTRE LOS ARBOLLES...



EL CAPITÁN SERÁ UN OCHO, QUE IRA A SER EL ESTABLECIMIENTO DE WATSHIRE...

¡ESA ES LA CASA! SINDUDA, EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DEL PACÍFICO DEL SUR. CUANDO EL VIEJO ADAMS LA VIO, DIO: "¡PARECE QUE LLEGO A UN SITIO CONOCIDO!". DRE JOHNNY EN MI SIGUIENTE VIAJE ME ENTERÉ DE SU AUCER...



¿DE QUE MURDIE?

FUE ALGO BOMBADO DE MISTERIO. PARECE QUE UNA NOCHE DESOBRTO SINTIEN... DOSE MAL DEL ESTOMAGO. SALIO CORRIENDO COMO UN LOCO, ATRAVESO EL PASILLO Y CAYO POR SOBRE EL BARANOA...

¿SERÁ EL CLIMA DE LA ISLA?

PUDO HABER SIDO. PERO NO SUAPPO EN DECIR QUE LA ISLA ES UN SITIO SALUDABLE. SU ANTERESOR, VIGGORS, NO ENFERMO NUNCA. SE FUE PORQUE TENIA A CASA Y A BLACK JACK, OTROS DOS COMERCIANTES DE LA ISLA...





EN CUANTO AL CAPITAN  
RANDALL, NO ES UN AGUA  
DESECHABLE O UN TUMBA  
LO QUE ESTO EMPESANDO  
AUNY CAMBIO. TUO LO  
SUPONGO QUE A UNA  
ES SAUDABLE

VENE  
EN  
BITE!

LA QUE YA ANCHO B A N UN TON  
SER EN TAPA E DETALLARIS E  
RE VA DADO Y TONUS PESLOS  
A A LOS CUARES



EN LA VISTA DE LA  
GALIA, LOS AGUA  
JABON DE LA VISTA  
HUBIERA DE LA VISTA  
LA CABAL HUBIERA DE LA VISTA  
HUBIERA DE LA VISTA

BUEHO  
CERO DE  
FUTURAS  
DE QUE  
LLEVE A  
VERNA  
MA VPO-  
CANGA

RE FERRO  
VIE ALLE  
AL F DE  
SIT ON S  
HUBIERA  
GALIA DE NE  
A V ALA LE  
ALTA T  
DAN Y QUE B  
EN NRO DE S





PRONTO SE ENCON-  
TRARON ANTE UN  
GRUPO DE  
MUJERES

¿LE GUSTARÍA  
ESA BONITA  
PARA SU  
ESPOSA?



¡HOMBRES!  
¿QUÉN  
ES?

ES  
UNA.



CARE LALLART  
BLÁNDOLE EN  
LA AGUA CON LA  
LA RESPONDIÓ  
CARE LA BELA VOZ  
DE ALICIA CON  
UNA MÚSICA  
SU MARINO

¿CÓMO QUE ESTÁ  
BEN? ¿QUÉ LE  
LA LO HABLARE CON  
SU MADRE. PUEDE  
USTED ESCOGER  
LA QUE QUIERA  
POR UN POCO DE  
TABACO



PAR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, WILSON  
REPLICA CON SEGURIDAD

¡NO PARECE  
DE ESA  
CLASE!

OH NO NO ME MUEVA INTERÉS  
PRETENDIENDO UNA ES BUENA  
CHICA TODO LO QUE UO.  
TIENE QUE HACER ES ES-  
TAR TRANQUILO Y  
DEJARME QUE YO HA-  
BLARÉ CON LA MADRE.





**C**UANDO LLEGARON A LA TIENDA DE CASH, WILSHIRE SE HALLÓ CON GRANDES RESERVAS DE ARMAS DE CONTRABANDO Y LICOR, EN CAMBIO, NO HUBO MÁS QUE ALICORNOS...

SI ESTOS SON MIS ÚNICOS CONTRABANDOS, PROSPERARÉ EN FALSA APARTE DEL CONTRABANDO, NO TIENEN MÁS QUE OFRECER EN VENTA

VENGA, BUSQUEMOS AL CAPITÁN RANDALL, CON SIEMPRE ESTÁ EN LA TIENDA



**E**N LA TIENDITA ESTABA EL VIEJO CAPITÁN RANDALL, ESPERANDO EN EL SUELO AL MOZO INDIANO, CON EL TORMO BENDITO Y LOS OJOS PLEGADOS POR LA DORADA...

VAMOS A TENER UN ANTRIMONIO VIEJO / EL SR. WILSHIRE, AQUÍ VA A CASARSE /

¿CASARSE?  
¿CON QUIÉN?



VAMOS VIEJO! NO ERAS TÚ QUIEN VA A CASARSE CON ELA... CREO QUE AL SR. WILSHIRE LE



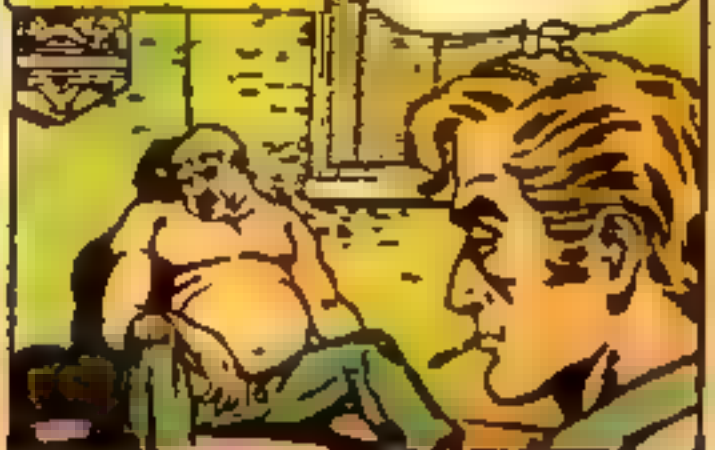
CON UNA...

¡UNA! ¿PARA QUÉ QUIERE A UNA... ¿NO HA VENIDO AQUÍ A BUSCAR SALUD?



**D**ICIENDO ESO, CASH SE RECUSÓ CON EL PRETEXTOS DEL NA. PRAMONIO, Y DEJO A WILSHIRE SOLO CON EL POBRE BENDITO...

¡PENSAR QUE LA TIENDA DEBÍAN DE AL POBRE VIEJO CASH Y BLAY BLAY NO SON SINO PARASITOS QUE VIVEN DE ESTE INFELIZ!





**H**ACIA LAS CUATRO DE LA TARDE, LA PUERTA TRASERA SE ABRIÓ VIOLEN-  
TAMENTE Y UNA ANCIANA IN-  
DISCERNIDA, ESTAVIADA EXTRA-  
NAMENTE, ENTRÓ EN LA  
CASA...

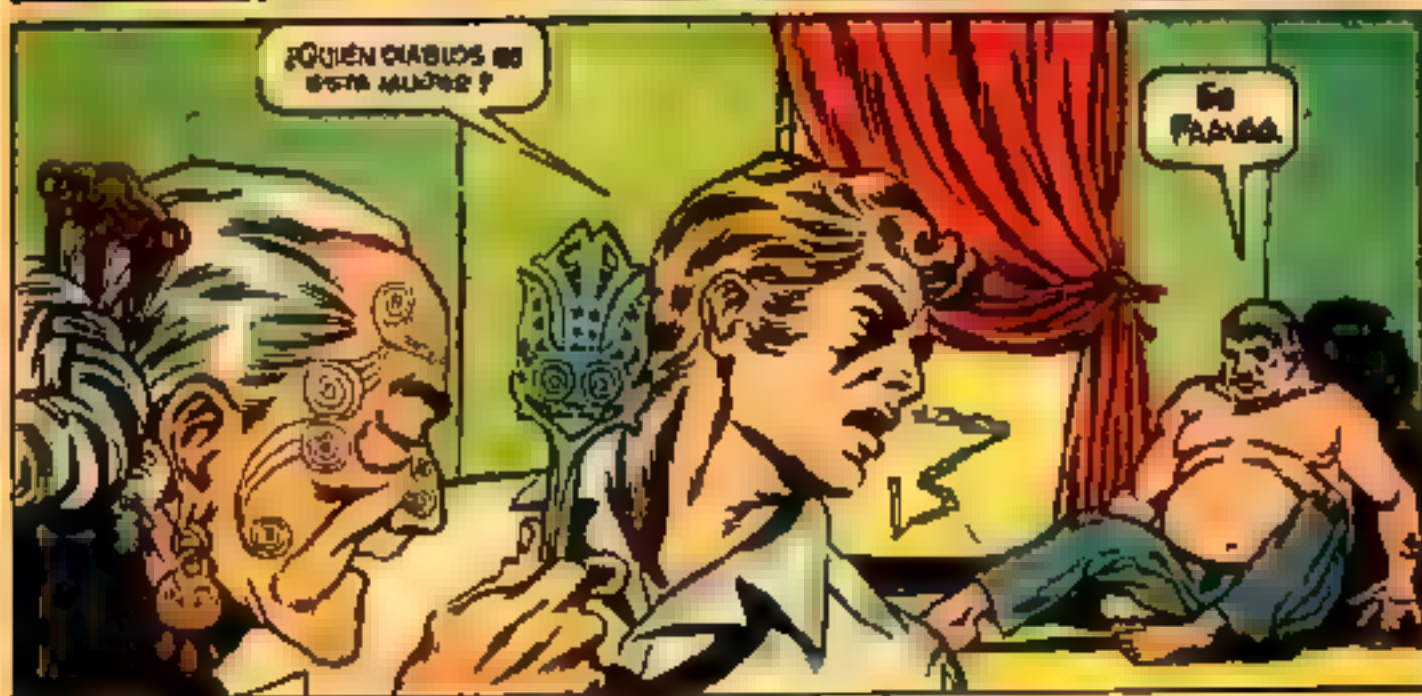


**C**RUZÓ LA HABITACION, DIRIGIÉNDOSE DIRECTA-  
MENTE A WILTSHIRE, TOMÓ SU MANO Y VOCALIZA-  
DO A RONDONEAR SOBRE ELLA, COMO UNA GATA  
GRANDE Y ENOJADA...



¿QUÉN DIABLOS ES  
ESTA MUJER?

ES  
FRANCA.



**W**ILTSHIRE NOTÓ QUE  
RANDALL HUYA DE LA  
MUJER, AGUJÉNDOSE HASTA  
UN RINCON...

NO LE  
TIENE  
MIEDO  
¿EH?

**M**IENTRAS MIRA EL  
CAPITÁN, LA ANCIANA SA-  
LE DE LA CASA DEL MIS-  
MO MODO COMO EN-  
TRABA...

¿QUÉ  
LA ANCIANA  
VINO A  
BENDICIR AL  
MONDO?

¿MIEDO, NO? ¡AMBOS, YO LA  
REFUGIO. JAMÁS LA DEBO QUE  
PONGA UN PIE EN MI CASA, SÓLO  
QUE HOY ME JUDÍA DE BUCE-  
CIONES LA MADRE  
DE JIM.





A DONDE EL SEA  
CASE Y BLACK  
JACK RANDOLPH  
CON UNA

ESTAMOS LOS  
SE WILSHIRE  
BLACK JACK  
SERÁ QUIEN LLEVA  
A CABO LA  
CEREMONIA.

CONSUMADA LA CEREMONIA RANDALL  
ERANO COMO TESTIGO Y EL CERTIFICADO  
DE MATRIMONIO SE DIO A UNA

LA AAA AHORA FIRMES LA SEA DE WILSHIRE ESPE  
EN QUE ATIENDAS A LOS NESES DAMEF COMO  
CORRESPONDE A LA  
ESPOSA DE UN BLANCO

SETE BLANK  
ESPOSA

A CONTINUACION  
LOS DEJEN  
COSADOS PARA EL  
POY A SU NUEVA  
ORSA UNA FUE LA  
PRIMERA EN EN-  
TRAJ VIENTRES  
WILSHIRE ESTO  
BA AN EN EL SE-  
TERIOR UN  
EFECERSE UNA  
AMPADO EN EL  
INTERIOR.

ALENTAR VIO EN  
MEDIO DE LA CAMBIO  
NE LOS CORPES Y  
PAULES A UNA  
QUE LO  
ESPERABA

EL SE  
COMOVIO CON  
SU SIMPLICIDAD  
SU TIMIDEZ Y SU  
BONDAD NO  
PUO EVITAR DE  
PENSAR QUE  
CASE LA HABIA  
ESTOGRADO POR  
ESPOSA A  
UNA DESPUES  
DE TODO CASE  
ERA UN RIVAL Y  
SEGUN TODOS  
LOS INFORMES  
UN RIVAL  
IMPLACABLE



A LA SIGUIENTE MAÑANA  
ALFARRE SALIÓ A SU VERANDA.  
TODO ESTABA QUIETO Y SOLEMNE.  
LA LIT DE LA LUNA SOBRE LA  
SALA ERA SEMEJANTE AL RES-  
PLANDOR DE UN INCENDIO.



CUANDO SE BAÑO Y SALIÓ DE NUEVO, HALLÓ A UNA MULTITUD  
DE NATIVOS INCLUYENDO A LOS NIÑOS SENTADOS EN SILENCIO  
ALREDEDOR DE SU CASA Y MIRÁNDOLO FIJAMENTE.



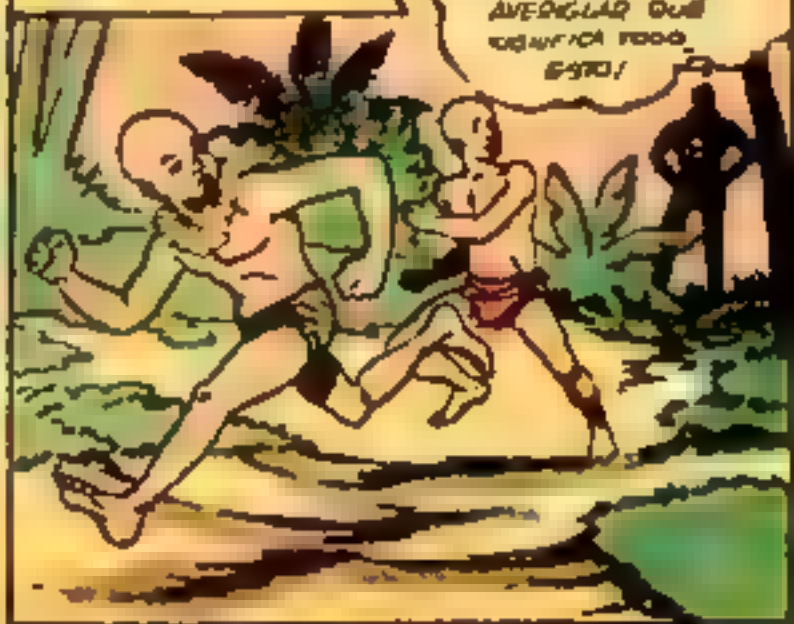
¡QUE DIABLOS SIGNIFI-  
QUE HAYAN BAZARÉ, A  
VER SI PUEDO ASUSTAR  
ALGO DE ESTE PUTO-  
BORDO ABUNTO...



CUANDO SE DIERON HABER EL PÚ LOS  
NATIVOS SE ABAJILON DE SU CA-  
MINO...



DES DE LOS NIÑOS A LOS  
JOVENES APROPRIADOS  
CONJUNTO A CERRAR



FJO COMPORTAN CO.  
NO S YO FUERA VENE.  
NO! TENGE QUE  
ASUSTAR QUE  
SIGNIFICA TODO  
ESTO!



¡NUNCA VI A KANAKAS TAN  
TONTOS COMO LOS DE TU TRI-  
BU! ¿POR QUÉ ACTÚAN DE  
ESE MODO?

NO  
LO SÉ.



EL HOMBRE LE RESPONDE  
ANSIOSAMENTE, EN LEN-  
GUA NATIVA...

¿NO HABLA  
USTED  
INGLÉS?

FRANCÉS.



TODO EL DÍA WILTSHIRE TENÍA  
UNO INTENSAMENTE, ARPEGLANDO  
SUS MERCADERÍAS. PERO CUANDO  
TERMINÓ EL DÍA Y NO ACUDIE-  
RON CLIENTES, COMENZÓ A SE-  
GUIRSE DESOBERECONANDO...



NO SABIENDO FRANCÉS,  
WILTSHIRE DIO QUE  
LE HABLARÁN EN LENGUA  
NATIVA, QUE APENAS CONOCÍA.  
LEJOS DE TENER LOS NOMBRES  
DE CASA ADAMS Y RAY-  
DALL, ASÍ COMO LA PALABRA  
"VENENOSO" Y OTRO TÉRMINO  
NATIVO.



SALE A DAR UN PASEO, PARA  
LEVANTAR EL ÁNIMO, EN  
LA ALDEA, SE ENCONTRO  
CON UN SACERDOTE...

BUENOS  
DÍAS, SEÑOR.



WILTSHIRE ESPERÓ EL  
TÉRMINO HASTA LLEGAR A  
SU CASA, Y ALLÍ...

¿QUE  
QUIERE DECIR  
"FUGGY-BOTY"?

MUJER.





¡METAR «SUPUS»  
TE ALGUNAS VECES  
E PASO  
ENVIENEND A  
JOHN ADAMS ?

TODO EL MUNDO LO SA-  
BE LE DIO A COMER ARE-  
NA BLANCA ¿ARENA  
PARLA AUN TENER SOTE  
LLA EL DAR'E GNEBDA.  
¡TU NO TOMAR

AL OTRO DIA FERI DOMIN-  
GO NO HABIENDO  
VENTAS WILTSNIRE DIO  
UN DESHO Y PRONTO  
SE ENCONTRÓ RUPPA  
DE LA GLESA .



ASOMÓ LA CABEZA POR UNA DE LAS  
VENTANAS Y OBSERVÓ



DE PRONTO, AL VER  
A WILTSNIRE EN LA  
VENTANA EL PASTOR  
TEMEDOROSO LO  
SEÑALÓ CON EL DE-  
DO Y EL SERACÓN  
FINALIZÓ ANI-  
ANESMO ...



WILTSNIRE REGRESÓ A SU CASA VISI-  
BLEMENTE INQUIETO ...



(1) DOWETCA MALU ENFER DE NÉTIVOS DE LOS  
MARES DEL SUR. UNA PERSONA "TABU" ES UN PA-  
RA DELEGADO POR TODOS



COMO NO VENDIQA NADA DUDANTE EL LUNBE, WILTSHIRE FUE A VER A CASE.

CASE, HAY ALGO RARO, SOY «TABU»

¡TONTERÍAS!... EN ESTAS ISLAS NO SE PRACTICA ESO!

¿QUIZE SI QUIZA NO! PERO SE ACOSTUMBRA EN OTRAS PARTES. Y PUEDE JÁ APOSTAR A QUE YO SE BIENE CONSISTE ESO. ¿LE DICO QUE NO HAN DECLARADO «TABU»?

CREO QUE SE EQUIVOCA. PERO SI NO ES ASÍ, YO LO APOYARE. WILTON RE... DE HOMBRE A HOMBRE VENGA MANANA A LAS NUEVE Y VERÉ QUE DICEN LOS JESES. ¿LE AYUDARÉ, Y AQUÍ VA MI MANO EN DOUBBA!

CON CIERTA INSTINTIVA RESERVA, WILTSHIRE APRETO LA MANO DE SU ENEMIGO, POR MÁS QUE ALGO LE DECIA QUE CASE SABÍA DEL ASUNTO MÁS DE LO QUE APARENTABA.

AL OTRO DIA CASE LLEVOA WILTSHIRE A UNA REUNION DE LOS JESES...



EL JEFE MÁS VIEJO BARK  
DIO UN GRAN DISCURSO,  
SEÑALANDO CONSTANTEMENTE  
EN DIRECCIÓN DE WILTSHIRE...



CUANDO TODO TERMINÓ, LOS  
DOS HOMBRES SE RETIRARON.

Y BIEN.  
¿DE  
QUE  
TESTA  
PONT?

LA VERDAD  
ES QUE NO  
COMPRENDO  
ESTÁN  
CONTRA  
USTED  
Y ESO ES  
TODO...  
NO COM-  
PRENDO.



¿QUÉ? ¿MÁS? ¿CÓMO CREO  
QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE  
HABLO CON LOS JEFS... NO  
SABE MÁS QUE CUANDO ERA...  
PEZCO?

BIEN, ESO  
ES TODO LO  
QUE PUEDO  
DECIRLE...  
¡OJALÁ SE  
DA MÁS!



WILTSHIRE ESTABA ANO-  
RA MÁS CONVENCIDO  
QUE NUNCA DE QUE CASE  
MENTA...

¡VOY A VERIGUAR LO QUE  
PASA AQUÍ Y LE PREVEN-  
GO, CASE...! SI SE QUE JA  
ES LA CAUSA DE ESTE  
RUCIO ASUNTO, ES ME-  
JOR QUE COMENCÉ A AR-  
MADESE CON BARBOTES!



WILTSHIRE SE DIRMÓ A SU  
CASE Y COMUNICÓ A  
UNA SUS SOSPECHAS...

TENER VERGÜENZA. CREO  
QUE TÚ SABER. CASE DE  
CRIME QUE TÚ SABER. EL  
DECIRME QUE NO IMPORTAR  
TE... ¡TAPU SER PARA MÍ!  
PARA MÍ...

¡TÚ BIEN  
ESO LO EXPLI-  
CA TODO...



ESO ACLARA EL QUE CASE YA  
ESCOJERA COMO MI PADOSA  
¡ASÍ, EL TAPU PASO A MÍ Y A  
MI ESTAR ¡ECIEMENTE! TODO  
ES CLARO AHORA!





UNA CAYO A SUS  
PIES, LLORANDO  
AMARGAMENTE.

ES CULPA MÍA, YO  
ME IRÉ Y ELTARIN  
ALBERGARÁ DE TI.

WILTSHIRE  
LA TOMA  
EN BRAZOS

TE AMO DEMASIADO  
PARO DEJARTE E  
IR ES CULPA DE CA-  
TE PROMETO QUE  
A PAGAR CARO LO  
QUE NOS HA HECHO A  
AMBOS



DESDE SU CASA,  
WILTSHIRE VIO A LA  
MAÑANA SIGUIENTE, EL  
BOTE DE UNA FUSION  
QUE SE DIRIGÍA A LA  
DESSEMBOCADURA DEL RÍO.



CUANDO WILTSHIRE SE DIRIGI HACIA EL RÍO, VIO  
A OTRO HOMBRE QUE IBA AL MISMO SITIO, DES-  
DE DIRECCION OPUESTA...

DARDE CASE...  
Y CREO QUE SE  
PROPONE LLEGAR A  
LOS MISMOBROS  
ANTES QUE YO!

CUANDO CASE SE ACERCO, WILTSHIRE ESTALLÓ  
EN COLERA...

¡LEJOS DE AQUÍ,  
GRANDÍSIMO BRIGDA!  
¡BANDIDOS!

¿QUÉ HA  
DICHO?





¡YA ME OYÓ. SI ALGUNA  
VEZ LO ENCUENTRO A  
DIEZ PISOS DE MI CASA,  
LE METO UNA BALA EN  
EL CUERPO!



¡PUEDE HACER LO QUE LE  
PLAZCA EN SU CASA, PERO  
ESTE SITIO ES PÚBLICO.



¡ES UN LUGAR DONDE YO  
TENGO ASUNTOS PRIVADOS!  
¡Y NO QUIERO A UN PERRO  
COMO U.D. ESPÁNDOME!  
¡YA LE DICE QUE SE  
LARGARA!...



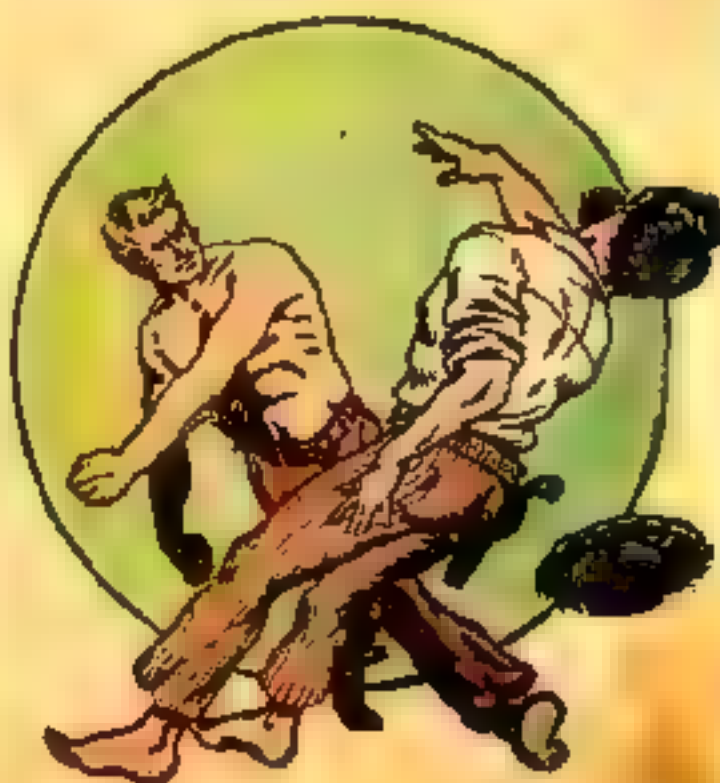
¡PUEB NO ME  
DE TENES!

YO HARÉ COSA  
DE UOY!

¡ESO TERNARON  
QUE VIERA  
AMIGOS!



¡ASE ERA RÁPIDO CON LOS PUÑOS Y FUE EL PRIMER...  
RO EN GOLPEAR A WILTSHIRE, PERO ESTE NO PARECE  
QUE NO NOTAR EL GOLPE. PERO DE IRA, DIVOLVER A  
¡ASE UNA TERREMOTA ANQUILADORA...

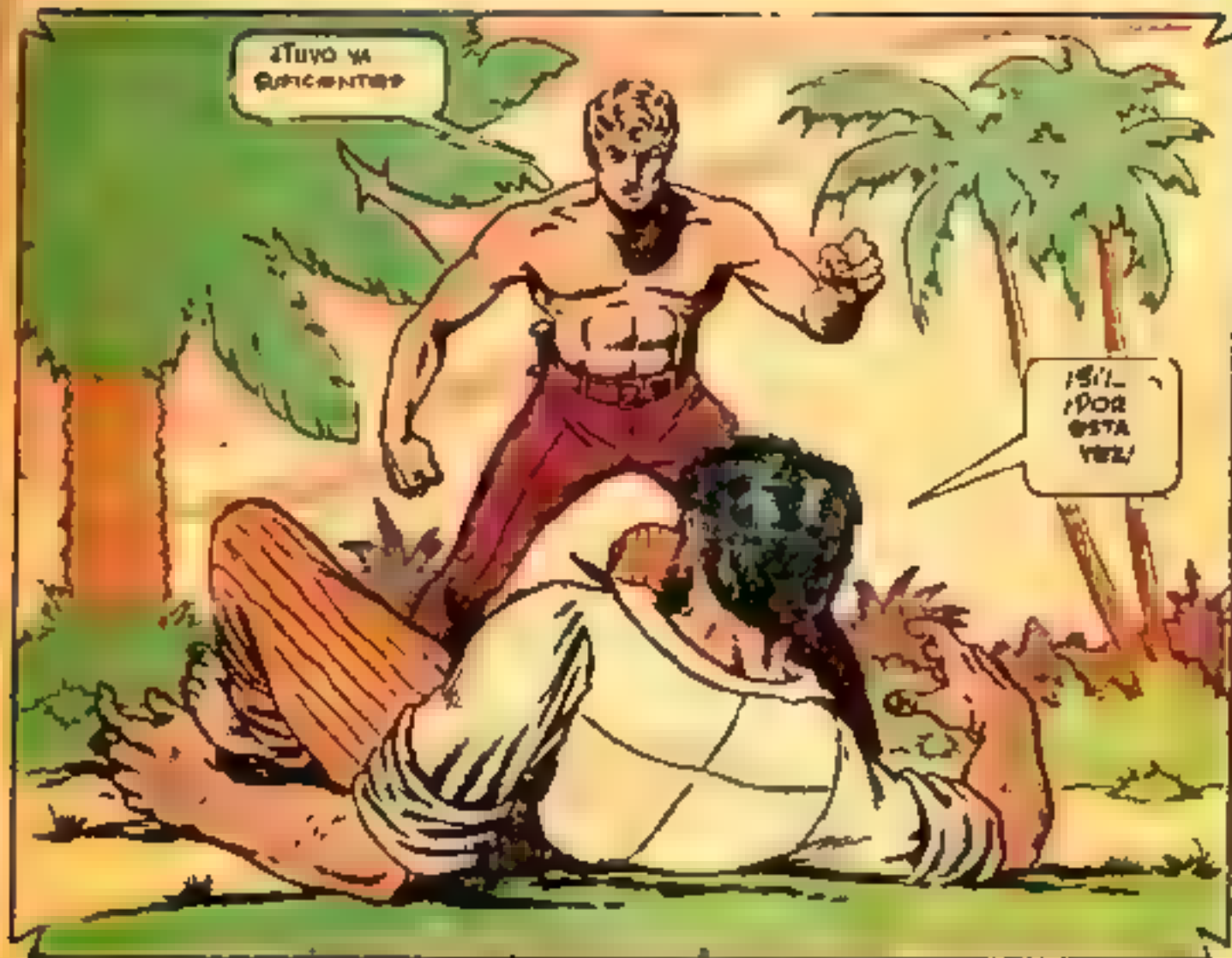




Y LA COLERA DE WILTSAMRO  
SE DESATÓ CON FUERZA  
INCONTENIBLE SOBRE SU  
ENEMIGO .







¡TIUVO YA  
SUFICIENTE!

¡SÍ!  
¡POR  
ESTA  
VEZ!

CUANDO DE  
CUENTA DE  
CASE ARTERIO  
INVITO AL MISMO  
A CENAR...  
LA CONVERSA-  
CION ENFILO  
HACIA EL ASUNTO  
DEL "TABU" Y LA  
PARTICIPACION  
DE CASE EN  
E...

ES LISTO Y YA SABE LO  
CUAN PELIGROSO SE  
LE ACUSA DE HABER ASI-  
SADO A ADAMS. ZO  
SALIR A VIGILANCIA DE ESTE  
SITIO A CAUSA DE MEN-  
TAS QUE PODIAN HABER  
BE INDUCIDO AL CRIMEN.  
Y NO CARE DUDA QUE  
AHORA INTENTA DESHA-  
CERSE DE LO...

ESO SI NO LO SACO  
YO PRIMERO A EL.  
¿COMO ES QUE  
DOMINA A LOS  
NATIVOS?

PRACTICA LA  
ANGIA NEGRA...  
LO LLAMAN  
"TIAPOLU"  
QUE QUIERE  
DECIR "DIOZ  
DEMONIO".





EL MESQUERO LLEVO A WILTSHIRE A LA VENTA.  
 NA Y LE MOSTRO LOS METEORALES QUE SE  
 EXTENDIAN MAY ALLA DE LA PLAYA.

AL LE ENTRAR DE METEORALES TIENE UNA  
 ESPECIE DE CUARTIL GENERAL. LOS NATIVOS  
 NO SE AVENTURAN ALLI, PORQUE HAY INFINIDAD  
 DE HISTORIAS DE DIABLOS, ESPECTROS Y RUIDOS  
 EXTRAÑOS QUE PROVIENEN DE ESSE SITIO.

¿CONQUE ASI ES COMO  
 MANTIENE A LOS KINAKIM  
 BAJO EL PODER? ¿MAGA  
 NEGRA Y DEMONIOS?..  
 (PREGO QUE VAY A EPILEP-  
 SIA UN POCO ESOS LI-  
 GARES..)

TENGA CUIDADO,  
 SR WILTSHIRE...  
 AHORA ME VAY...  
 ¡ADIOS.



AL OIRLO DEL ADEMADE DE  
 UN RIFLE, WILTSHIRE SE INTRO-  
 NA EN LA MALETA PROFUNDA...





**D**E PRONTO ESCUCHA EN EL AIRE SONIDOS DE CANTO, COMO JAMÁS OYRA.

QUE IMPRESIONANTE SONIDO NO PUEDEN SER LOS ÁRBOLES, NI TANPOCO NINGÚN PAJARO

**E**L TRINO AUMENTO - DEJANDO Y LUEGO AUMENTO DE NUEVO - WALSHIRE ESTABA INTRIGADÍSIMO.

¡SONIDOS TAN DULCES EN UN SITIO COMO ESTE!... ¡INCREDIBLE!



**A**DELANTO CERRABAMIENTOS, CON EL FUSIL PREPARADO CUANDO DE PRONTO UNA RUFABA DE AIRE SEPARÓ LA MAA-BZA FRENTE A ÉL Y VOY UN CURIOSO OBJETO CUADRADO, PENDIENTE DE LOS ÁRBOLES.

**A**UNQUE UN TANTO TORMENTAL, TADU WALSHIRE DECIDIÓ SEGUIR ADELANTE.

BUENO... SI ESTE SITIO ES ASÍ. SI AQUÍ HAY TAN DE LOS ÁRBOLES COSAS BARRAS QUE CANTAN. ¡VAY A VER! ¡ME DIVERTIRÉ, Y QUE ME AGRADE EN ESTO!

**D**EJÓ SU ESCOPETA Y, CON EL CUCHILLO ENTRE LOS DIENTES, INICIÓ LA ASCENSIÓN DEL ÁRBOL.





**C**LANDO LLEGO  
NUESTRO  
DETALLE QUE ESTE  
ED. TAL COMO LA  
CASA DE VELAS CON  
CIEGAS DE MEN  
DUNA. STADE DE  
ARRO QUE SONA  
DAN CON EL  
VIBATO

UNA UN ADRA  
TIROSTA DE CONS  
TRUCCION CASERA

**B**AJO DEL ARBOL Y PRANUNO DE BUSQUEOR

BUNO SO PASA  
N'E AS S JANA DE  
DE DO LO DERADO A  
QUE LO VUELVA A  
INTENTAR!



**A**BIRIENDOSE  
PASO POR ENTRE  
LOS MONTAÑAS  
VULCANICAS  
LLEGO NUESTRO  
EN ALGO SOBRE  
EL CUAL SE  
ENCONTRABAN  
ALNECAS UN  
SERENANDO  
DE PIERRA.

TRABAJO DE GASE...  
¡SUFICIENTE PARA DAR  
EL GRAN SUEÑO A LOS  
POBRES FANA-  
KES!



**U**N POCO MAS ALLA ENCONTRO LA PETA MAS  
CURIOSA DE AQUEL MUNDO... ERA UN MONTE  
DE TIERRA QUE ENCOBRÍA UNA ESPECIE DE  
TRAMPA, CONSTRUIDA POR TABLAS Y UNA  
LOJA...

ESTO PARECE  
SER UN SO'ANO  
O UNA CUBA.

**S**E ASO PASO POR ENTRE DOS ROCAS Y MURD  
DENTRO DE LA CAVERNA...





SUS OJOS TROPEZARON CON UNA GRAN CABA, RED  
Y RELUCIENTE, CUYO BRILLO PERSPONDIA Y A  
VECES HAREDO HUNEAR EN LA PENUMBRA...



¡AH! ¡PINTURA LUMINOSA!  
¡POR CERTO QUE EL  
MAESTRO FRESANTE HA  
AGOTADO SUS TRUCOS!...  
¡ESTÁ CAYENDO DENTRO DE  
SU CUARTIL GENERAL!

CUANDO NILTSHIRE RE-  
GOCIABA SU MENTE  
COMENZO A FORMAR UN  
PLAN PARA GONAR  
POR TIERRA LOS  
TRABAJOS  
DE SU  
OJAL...



AL LLEGAR A UNOQUIRO, VO A CASA APOHONAR.  
SE, PUELE EN MANO



¡NO HA CAZA-  
DO NADA?

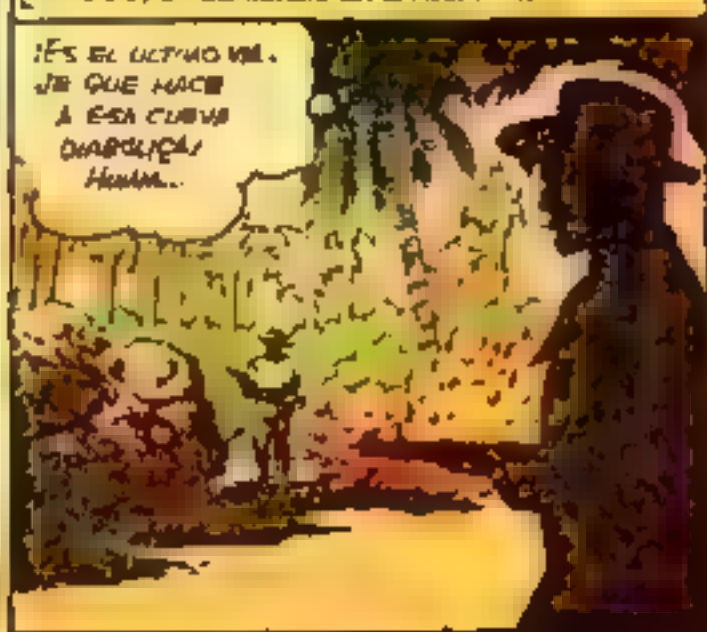
¡NO ME MI DÍA  
DE CAZA!

BEN EL  
DABLO SE  
LO LOVE!

¡LO MISMO  
LO DESBO!



WILTSHIRE MANTUVO SU OJAL PROPIEDAD CUAN-  
DO CASE SE UNIDO EN LA RESPEDRA



¡ES EL ULTIMO VIA.  
JE QUE HACE  
A ESA CURVA  
DIABOLICA!  
Hummm...



ESA NOCHE, ARMADO DE SU RIFLE Y SU CUCHILLO, ASÍ COMO UN PAR DE BOTAS DE DINAMITA PARA PESCA, WILTSHIRE SE ENCAMINO A LOS MONTAÑALES.



TRABAJANDO TAN APRISA COMO PODIA, DERRIBO TODAS LAS FIGURAS, BAJO TANTAS ARIAS COMO PUDO Y LO COLOCO TODO EN UN HACINAMIENTO DENTRO DE LA CUEVA...



POCO A POCO VOLVIÓ A RECORRER EL SENO DELFO DESTRUBERTO DURANTE EL DIA, HASTA QUE LLEGO A LA ENTRADA DE LA CAVERNA...

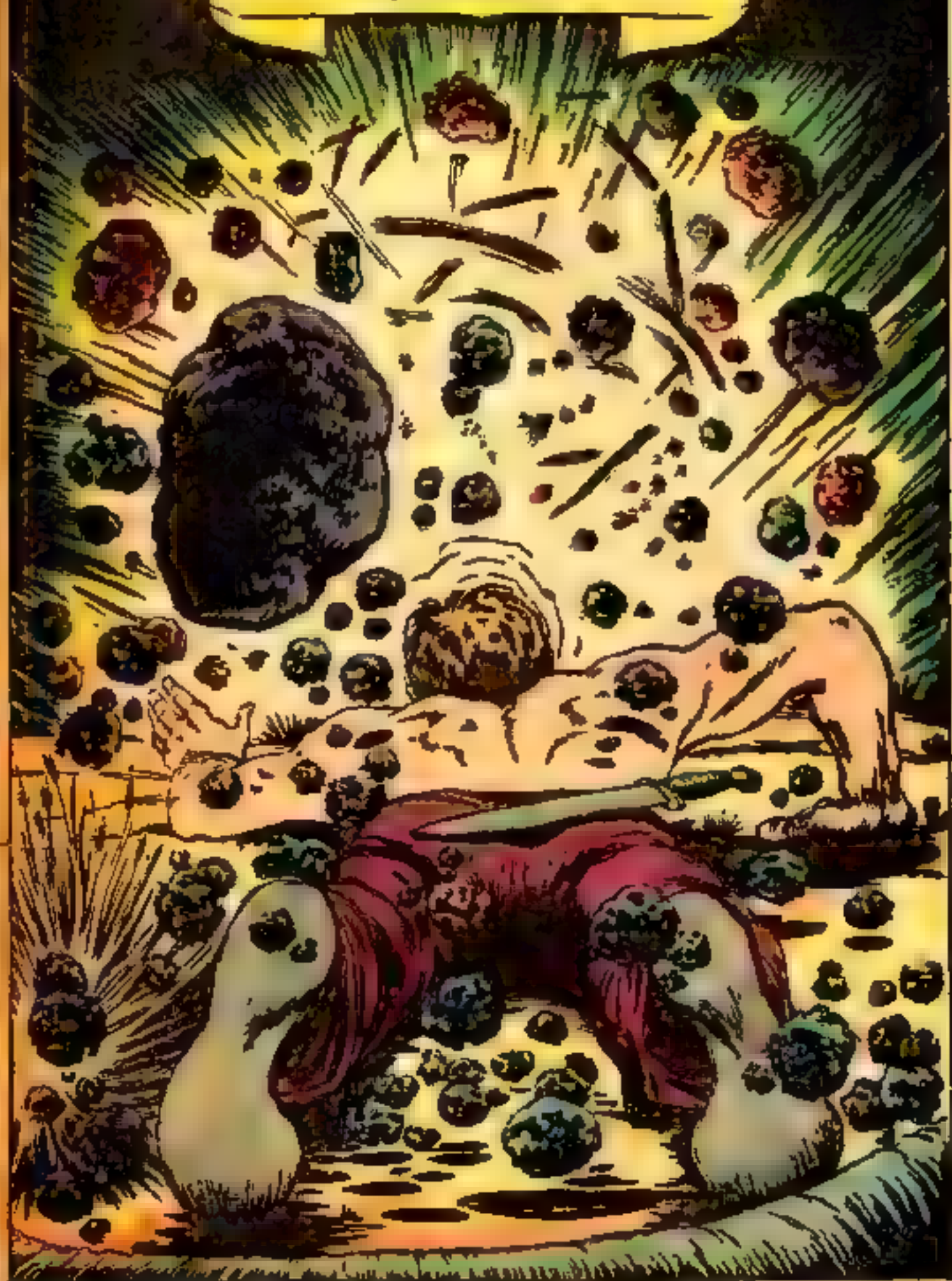


LUEGO, PREPARANDO UNA LARGA MECHA JUNTO A LA DINAMITA EN LA ENTRADA, BAJO UNA Roca, Y ENCENDIÓ LA MECHA.





LA EXPLOSION SOBREVINO TAN PRONTO COMO EL H-  
CANZÓ LA ORILLA DE LOS MATORRALES, LA FUERZA  
DEL ESTALLIDO CASI LO ENTERRO BASTO EL OLIVO DE  
TIERRA... UNA GRAN FOLIA CAYO A ESPALDOS CONTRA-  
TOS DE SU OMBRA...





CUANDO QUISO INCORPORARSE, UNA BALA SILBO JUNTO A EL.

TOMO SU RIFLE, PERO UN SEGUNDO DISPARO LO DERRIBO...



EL TIRO ROMPIÓ A WILTSHIRE UNA PIERNA. MIENTRAS YACIA EN EL SUELO, UNO A UNO APROXIMARSE CAUTELOSAMENTE.

ESPERO A QUE CADA ESTUVIERA A SU ALCANCE. LUEGO LA MANO DE WILTSHIRE TOMO DEL TOBILLO A SU ENEMIGO Y DANDO UN TIRON CONSIGUIO DERRIBARLO...



ANTES DE QUE CADA CONSIGUIERA ENCONTRAR EL ALIENTO WILTSHIRE ESTABA SONRIS.



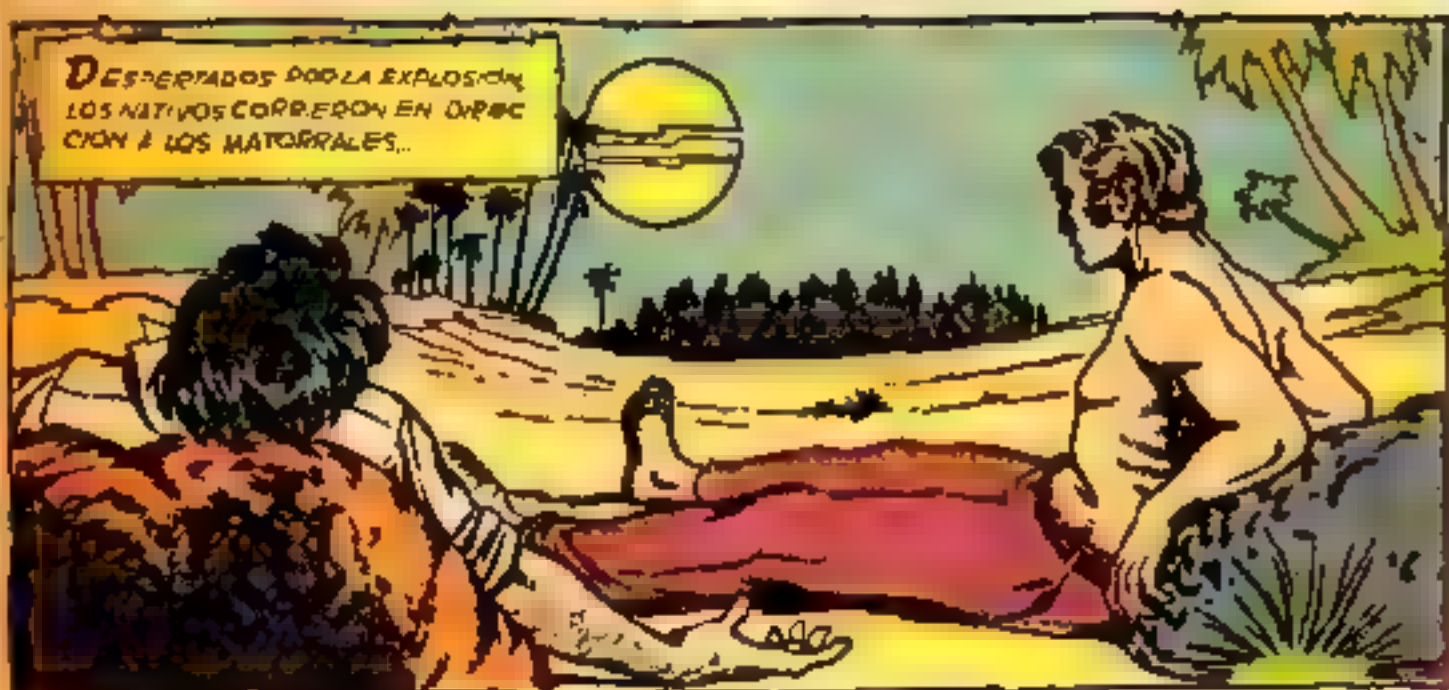


CUANDO WILTSHIRE SACÓ SU CUCHILLO CASE HUNDIÓ LOS DIENTES EN EL CRO BRAZO DE SU RIVAL.

EL FURIOSO WILTSHIRE ATACÓ REPETIDAMENTE.



DESPERTADOS POR LA EXPLOSION, LOS NATIVOS CORRIERON EN DIRECCION A LOS MATORRALES...



UNA ESTABA ENTRE ELLOS. EN SEGUNDA SE LANZÓ EN BRAZOS DE SU ESPOSO.

CUANDO LOS NATIVOS SEPAN COMO FUERON ENGAÑADOS POR ESE DIABLO FALSIFICADO RETRARN EL. AQUI ESTAREMOS DE VUELTA EN LOS NEGOCIOS. SEREMOS LOS MEJORES COMERCIANTES.

TEMER QUE LA MORR.

PRONTO ESTARE BIEN. MA! CASE NO SO LO ERA MAL HOMBRE, SINO PRIMO TIRA DOR!



- FIN



# ROBERT LOUIS STEVENSON

Robert Louis Stevenson, nació en Edimburgo, Escocia, el 13 de noviembre de 1850. De niño, fue extremadamente delicado de salud, pero de mentalidad activa y despierta, con la cual solía aprender ávidamente todos los relatos de leyendas escocesas que su nodriza le relataba en abundancia. Stevenson, que jamás gozó de cabal salud durante su vida entera, escribió: "Mi mala salud se caracteriza principalmente por las terribles, interminables noches que suelo pasar en vela, atormentado por una tos continua y exasperante. De niño, solía rezar desde el fondo de mi pecho atormentado, pidiendo a Dios que vinieran o el sueño o al menos, el amanecer."

La familia de Roberto soñaba con que el hijo llegara a ser abogado de la barra londinense y así, entró a la Universidad de Edimburgo, para poco después de haberse graduado, el joven abogado enfermó seriamente de los pulmones y se vio obligado a viajar con incesante, a fin de restablecer su precaria salud.

Cuando contaba 29 años, Stevenson visitó el Continente Americano siempre en busca de salud. Viajó hacia el Oeste de los Estados Unidos, buscando el clima seco y montañoso de Monterrey. La travesía y ahí, un día, sufrió un colapso. Durante dos días, Stevenson permaneció sumido en medio de un estupor, en el desierto, donde hubiera, sin duda, perecido de no haber sido descubierto por dos pastores que casualmente pasaban por allí.

Al año siguiente, Stevenson contrajo matrimonio con una antigua amiga, Fanny Van de Grift, en San Francisco. La señora Van de Grift era viuda y tenía un hijo, Lloyd. Stevenson y Lloyd se hicieron grandes amigos y el autor solía relatar historias interminables a su hijastro. Una tarde, para divertir a su joven y atento amigo, Stevenson elaboró un intrincado mapa y comenzó a relatar una historia de tesoros y piratas: motines y naufr-



gios. Lloyd escuchó con aliento hasta el final y luego, contemplando la bondadosa cara de su padrastro, le dijo:

—¿Por qué no escribes una historia tan buena como esa?

Y así nació el inolvidable relato de Jim Hawkins y Juan Silver "La Isla del Tesoro".

Aun cuando no hubiera escrito jamás otra obra, Stevenson se hubiera ganado un lugar en el alio de la literatura universal con "La Isla del Tesoro", pero no fueafortunadamente, ese el caso, ya que su pluma prolífica terminó, pocos años después, la historia cumbre de su carrera, el relato que él deseaba expresar de modo inconsciente y cuyo simbolismo psicológico lo hace una maravilla literaria. "El Dr. Jekyll y Mr. Hyde", también conocida como "El Hombre y el Monstruo". Otra obra, sin embargo, fue la que, según los críticos de la época construyó la obra cumbre "Secuestrado".

En junio de 1888, Stevenson se embarcó hacia las islas de Samoa, en los Mares del Sur. Los nativos le llamaron "Tusitala", que quiere decir: "Narrador de Cuentos", y lo hicieron jefe de un clan. Tres semanas después de haber cumplido 44 años, Stevenson falleció, no de la dolencia que lo aquejaba sino de un ataque de apoplejía.

Los nativos le enterraron en la cima de una montaña y en la piedra gris que cubre su tumba, fue grabado el epitafio que compusiera el propio Stevenson:

Bajo el amplio y estrellado cielo  
cavé la tumba y dejadme yacer  
feliz vivo y feliz muerto  
y bajo el reposo con un deseo  
Estos son los versos que habréis de grabar.

Yace aquí quien aquí quería volver  
En caso este el marino que regresa del mar  
en caso esté el cazador que vuelve de cazar.





## Relatos de Norteamérica: LA CONQUISTA del COLORADO

Era el 24 de mayo de 1899. Los ciudadanos de Green River City, en el Estado de Wyoming, se despidieron tristemente de los hombres que se alejaban de la orilla a bordo de cuatro botes. Todos tenían el mismo pensamiento: lo más probable era que jamás volvieran a ver a esos intrépidos navegantes, ya que la expedición, a las órdenes del mayor John Wesley Powell, se dirigía a través del Green, hasta el Río Colorado, en el cual ningún hombre había navegado hasta la fecha.

Aun cuando el musculoso y barbudo Powell era un comandante rudo y autoritario, apenas parecía ser el hombre indicado para guiar semejante expedición, ya que había perdido el brazo derecho en la batalla de Shiloh. Después de la guerra civil, el mayor Powell se convirtió en profesor de geología de una universidad de Illinois. Luego, a raíz de repetidos viajes al Oeste, comenzó a interesarse en el inexplorado Río Colorado y planeó, finalmente, la expedición.

Durante los primeros días, la expedición no sufrió grandes tropiezos. Pero al fin llegaron al primer cañón: el Flaming George. Allí, se vieron obligados a efectuar un descenso de los botes, por medio de cuerdas, rocas abajo. De allí en adelante, los botes navegaron velozmente sobre los rápidos, que se sucedían unos tras otros, golpeándose contra las rocas y los muros del cañón, empujando a los hombres con sus chapoteos. Por la noche, arribaron a una playa en aguas tranquilas.

Los primeros días de junio, vieron a la expedición en un sitio llamado Cataratas del Desastre. El mayor Powell, escuchó el ruido e hizo señas a los que le seguían para que alcanzaran la orilla.

El lo consiguió, lo mismo que el segundo bote. Pero el tercero, se precipitó por las cataratas, estrellándose en una roca y echando al agua a los tres hombres que lo tripulaban. Dos de ellos alcanzaron la orilla a nado, no así el tercero, que permaneció atrapado en el bote hasta que pudo ser rescatado por sus compañeros. Los tres hombres se salvaron de morir milagrosamente, pero el bote quedó des-

truido y se perdieron herramientas y 2,000 libras de provisiones.

Después de una semana de luchar contra los rápidos, los viajeros vieron con alivio que el río parecía ensancharse al fin. Los cañones se convirtieron en extensas riveras llenas de vegetación donde hallaron los expedicionarios caza abundante. En la unión del río tributario Uinta, en Utah, establecieron un campamento. Powell, hizo observaciones y luego viajó hasta un puesto indio, para adquirir provisiones. Algunas se consiguieron, pero la expedición continuó escasa de víveres. Uno de los miembros, descorazonado, renunció seguir adelante.

El 7 de julio, volvieron al río, donde les esperaba una extensión de casi 1,500 kilómetros de aguas inexploradas. Durante el día, lucharon mientras Powell efectuaba todas las observaciones científicas que podía. Pero la comida escaseaba y los expedicionarios tenían que seguir adelante, dejando inconcluso mucho trabajo de índole científica.

A mediados de agosto, los expedicionarios se vieron obligados a limitar sus raciones a sólo café y pan. Sus ropas y las mantas, estaban hechas pedazos, casi inservibles. El 28 de agosto, mientras se encontraban, nada menos que en las profundidades del Gran Cañón, tres de los miembros de la expedición negaron a seguir adelante. Escalaron los acanti-

lados y se dirigieron hacia las colonias mormonas que había cerca, pero no volvieron a ser vistos vivos. Los indios dieron cuenta de ellos.

Los seis que quedaban, echando mano de sus últimas fuerzas, consiguieron luchar con los últimos rápidos hasta que el río se abrió de nuevo y llegaron a lo que en la actualidad, es la frontera de Nevada con Arizona. Allí encontraron un pueblo mormón, donde se les recibió y alimentó. Habiendo recorrido con éxito la parte inexplorada del río, abandonaron la expedición. Así fue conquistado el Río Colorado. John Wesley Powell, consumó la hazaña de despejar la incógnita del Colorado.





# ¡ILLEGO LA HORA!

¡ "Al fin me han expulsado de  
Fantasmalandia" !

Exclama lleno de júbilo...

**¡GASPARÍN!**

(El Fantasma Amistoso)

"y desde este, mi primer número,  
yo SOLITO divertiré a ustedes..."

"Les tengo preparados muchas sorpresas... mis ediciones re-  
bosarán alegría, risa y optimismo... además, formalmente, les  
invito a formar parte del Sindicato de Esqueletos Rumberos...  
un sindicato que tiene la "música por dentro"..."



# Gasparín

EL FANTASMA AMISTOSO

**80**  
Centavos

\* Es una publicación de **LA PRENSA**

CLASIFICACIÓN ILUSTRADA No. 18 - Sept. 18 de 1954 - Revista mexicana publicada por convenio con Editora Fines Surcos y Gilberton Compa-  
ny, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo - Autorizada como correspondiente de  
la clase en la Administración de Correos número 116 de México D. F., el 14 de mayo de 1952. - Presidencia Postal concedida por la  
Dirección General de Correos con fecha número 4 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"  
S.A. Bulevar Vialto No. 40, Apartado Postal No. 847 México D. F. - Teléfonos 12-05-51, 12-05-52 y 12-05-53. -  
Circulo de la Administración, Alfredo García Camacho.  
Precio por ejemplar: \$100.00 en la República Mexicana. Débito 5.00 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$1.00 m.n. en la Re-  
pública Mexicana. Débito 1.00 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.  
Apartado Postal No. 847 México D. F.)

**EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"**  
FRANQUICIA POSTAL

Bulevar Vialto No. 40  
MEXICO D. F.



**¡96 páginas  
de HORROR!**

EN EL NUMERO  
EXTRAORDINARIO  
DE

# **CUENTOS DE BRUJAS**

**A TODO COLOR**

UN ACONTECIMIENTO  
SIN PRECEDENTE

**\$2.25**  
EN LA  
REP.

Es una publicación de **LA PRENSA**



# ¡FRENTE a FRENTE!

¡EL HALCON NEGRO y... "EL BUITRE ASESINO"!

EL BIEN  
Y EL MAL

¿QUIEN  
TRIUNFARA?



Nuevamente...

!! EL HALCON NEGRO !!

Paladin de la democracia, es desafiado por un bandolero internacional, que posee aviones... ¡MAS RAPIDOS AUN QUE LAS NAVES AEREAS DE LOS HALCONES!

El número 38, a toda color, de EL HALCON NEGRO, presenta las nuevas y espantables armas del futuro.

80

Centavos

¡Con razón es la revista favorita de la juventud!



Es una publicación de LA PRENSA